

Project Room #2

Triumphus Visionis

Maria Teresa Ortoleva
a cura di Federico Giani

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 9, Milano

21 SETTEMBRE – 14 OTTOBRE 2016

Orari: mer-ven, 11-13/14-19

Inaugurazione

20 settembre 2016, 18-20

Finissage

Sabato 15 ottobre 2016, 14-19

Maria Teresa Ortoleva – Biografia

Maria Teresa Ortoleva (Milano, 1990) risiede a Londra, vive e lavora tra Londra e Milano. Dopo gli studi umanistici e all'Accademia di Brera, si è laureata nel 2014 con Distinction al Master in Arts della Slade School of Fine Arts (UCL).

La sua pratica artistica si sviluppa attraverso il lavoro in studio, la scrittura e la teoria, dando vita a progetti espositivi, commissioni site-specific, collaborazioni interdisciplinari, progetti educativi e partecipativi.

Il suo lavoro ha ricevuto il supporto della Leverhulme Scholarship per un periodo di residenza al Wysing Arts Centre (Cambridge, 2013) e il riconoscimento del Gay Clifford Award dalla University College London (2012). Tra le mostre e le presentazioni più recenti: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, commissionata per Expo Milano 2015 e presentata al Padiglione Vaticano (Milano, 2015); Drawing Room (Londra, 2015), Fondazione Rivolidue (Milano, 2014), Arcade (Londra, 2013) e Wysing Arts Centre (Cambridgeshire, 2013).

Project Room #2

Triumphus Visionis

Maria Teresa Ortoleva
curated by Federico Giani

Fondazione Arnaldo Pomodoro

Via Vigevano 9, Milan

21th SEPT– 14th OCT 2016

Wed-Fri, 11am-1pm/2-7pm

Opening

20th SEPT 2016, 6-8pm

Finissage

SATURDAY 15th OCT 2016, 2-7pm

Maria Teresa Ortoleva – Biography

Maria Teresa Ortoleva (Milan, 1990) is artist based in London and working between London and Milan. After studies in the Humanities, she studied Fine Arts at Accademia di Belle Arti di Brera and in 2014 completed with Distinction her Masters Degree from The Slade School of Fine Arts, UCL.

Her practice, developing through studio work and theory writing, articulates exhibition projects, site-specific commissions, interdisciplinary collaborations, education and participation projects.

Ortoleva's work has been supported by a Leverhulme Scholarship for a period of residency at Wysing Arts Centre, Cambridge (2013) and the Gay Clifford Award by University College London (2012). Selected exhibitions and presentations include: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, for Expo Milan 2015 and the Vatican Pavilion at Expo (Milan, 2015), Drawing Room (London, 2015), Fondazione Rivolidue (Milan, 2014), Arcade (London, 2013) and Wysing Arts Centre (Cambridgeshire, 2013).